



DAMIEN LABBÉ

Né le 18/07/1980 à Paris

<http://damienlabbe.com>
damien.labbe@gmail.com
06 86 81 35 36
Paris - France



@DamienLabbe

PERMIS B/B1/AM
(78)

Français / Anglais



Logiciels

Avid | Final Cut 7 | Premiere
After Effect

Principaux employeurs

Capa, Elephant & Cie, Bangumi,
Premières Lignes, Bonne Pioche,
Mediawan, Télé Paris,
Groupe Banidjay, Groupe TF1,
SEP, Groupe M6, Hervé Hubert,
Flab, Jara, Lalala, Atlantis,
Together, Canal+, Satisfaction ...

Études

2006 INA - Formation monteur Avid
2004 Paris III Censier - Sorbonne nouvelle
2002 ESRA Paris - option production
1999 BAC L Cinéma-Audiovisuel

CHEF MONTEUR FORMATEUR POST-PRODUCTION

EXPÉRIENCE : 17 ANS

CHEF MONTEUR

TÉLÉVISION

MAGAZINES & DIVERTISSEMENTS

TF1	Sept à Huit <small>ELEPHANT & Cie</small> Stars à Nu <small>SATISFACTION</small> Bienvenue chez nous <small>COYOTE</small> Master Chef <small>SHINE</small> Secret Story <small>ENDEMOL</small> Staracademy <small>ENDEMOL</small>
France 2	Cash Investigation <small>PREMIERES LIGNES</small> Envoyé Spécial <small>KEEP IN NEWS</small> La Fabuleuse Histoire <small>CAPA</small> Stupéfiant <small>BANGUMI</small>
France 3	Secrets d'Histoire <small>SEP</small> Vie privée, vie publique <small>MD</small>
Canal+	L'Effet Papillon <small>CAPA</small> Le Supplément <small>BANGUMI</small> +Clair <small>PAF/FLAB</small> L'Hebdo Ciné <small>CAPA</small>
France 5	Médias le magazine <small>JARA</small>
M6	66 Minutes <small>CAPA</small> T'empêches Tout le Monde de Dormir <small>PAF</small> Accès Privé <small>STUDIO 89</small> Les Reines du Shopping <small>HERVÉ HUBERT</small> Cauchemar en Cuisine <small>STUDIO 89</small>
RMC	Hors de Contrôle <small>CAPA</small> Vintage Mecanic <small>MEDIAWAN</small>

DOCUMENTAIRES UNITAIRES

2022	Devenir Styliste <small>DE RICHARD PUECH • 4 X 26' - France 5 / CAPA</small>
2020	Hors Normes : un autre regard <small>DE THOMAS RAGUET • CRÉATION ORIGINALE 52' - CANAL+ / 10.7</small>
2019	L'Étincelle, une histoire des luttes LGBT <small>DE BENOÎT MASOCCO • SORTIE SALLE 2019 - 100' - CAPA</small>
2018	Jean-Luc Mélenchon est-il (vraiment) un insoumis ? <small>DE THOMAS RAGUET • PRIME TIME 90' - C8 / 10.7</small>
2013	La Ville entre en Gare <small>DE MAUD GANGLER ET PIERRE LALANNE • PRIME TIME 110' - FRANCE 3 / CAPA</small>
2013	Secrets et coulisses du Tour de France <small>DE BERTRAND JEANNOT • PRIME TIME 120' - FRANCE TÉLÉVISIONS / CAPA</small>
2011	Hors Jeu - Carton rouge contre l'exclusion <small>DE JÉRÔME MIGNARD & THOMAS RISH • PRIME TIME 90' - CANAL+ / CAPA</small>
2010	Caméras sous les verrous <small>DE BENOÎT MASOCCO • 52' - 13^{ÈME} RUE / CAPA</small>
2007	Le Milieu du Cinéma <small>DE OLIVIER GASTINEL ET FRANÇOIS AUNAY • 52' - 13^{ÈME} RUE / CARLITO FILMS</small>

SPECTACLE VIVANT

Festival mondial du Cirque de demain
PRIME TIME 90' - ARTE / Telmondis

Cirkafrika / Cirque Nikulin de Moscou
PRIME PRIME TIME 90' - FRANCE 3 / Telmondis

FICTIONS

ASKIP le collège se la raconte
2020 - DE BENOÎT MASOCCO - SÉRIE 80X13' - FRANCE 4 / Capa Drama
Histoire Belge
2012 - DE MYRIAM DONASIS - FRANCE 2 / La Luna
Le Monde est Petit
2007 - DE ALIOU SOW - FRANCE 3 / Carlito Films

FORMATEUR

ORGANISMES DE FORMATION

- Lapins Bleus Formation
- CLCF
- ESRA
- Ziggourat Formations
- Le 40^{ème} rugissant
- Next Formations

FORMATIONS CHAINES TV

- France 3 / France Ô
- Groupe Canal+
- Groupe M6

FORMATIONS ENTREPRISES

- ESA (Centre spatial européen)
- CPAM

GRAPHISME

MÉDIAS LE MAGAZINE

Conception graphique de la
rubrique "Le Coup de Comm"
FRANCE 5 / JARA

CASH INVESTIGATION

Graphisme et trucages
PRIME TIME 110' - FRANCE 2 / PLTV

HISTOIRE BELGE

Conception génériques
FICTION - FRANCE 2 / LA LUNA

L'ÉTINCELLE

Conception graphique
DOCUMENTAIRE - SORTIE SALLE 2019 / CAPA

POST-PROD

ASKIP

Fiction 66x13'
-Depuis 2022-
Chargé de post-production
PROD. : CAPA DRAMA • DIFF. : FRANCE TV

SEPT À HUIT

Émission hebdomadaire 120'
-2008 à 2020-
Assembleur référent
PROD. : ÉLÉPHANT • DIFF. : TF1

RAID GDF SUEZ

Événement sportif annuel
-2011 à 2014-
Réal. post-prod
PROD. : CAPA ENTREPRISES