

Exemple de document : fichier partagé pour le suivi de la post-production

CAPA AMSTO newen 											
ASKIP - FICHE NAVETTE SUIVI ECRITURE / POST-PROD											
N. EPISODE	DATE DIFF	TITRE	INFOS PC	REAL	MONTAGE	ETAPE DE POST PROD Choisir dans la liste	Version FTV	DURÉE	RECEPTION POSTPROD		
							FTV1, 2, 3...		MIX	ETALO	GRAPH
363		Le jour du 5ème		GRTJ	JOSEPHINE	E13 - PAD validé, prêt pour livraison FTV	FTV2		Validé	Validé	Validé
364		Le jour des auditions		GRTJ	DAMIEN	E10 - (!) Modif mix / étalo / graph nécessaire	FTV2		Assemblé	Assemblé	Assemblé
365		Le jour du samedi au collège		BM	DAMIEN	8 - Transmis au Mix / Etalo, attente retour	FTV1		Assemblé	Reçu	Assemblé
366		Le plus beau jour de leur vie		BM	DAMIEN	E10 - (!) Modif mix / étalo / graph nécessaire	FTV1		Assemblé	Assemblé	Assemblé
SAISON 4											
401	9/9/22	Le jour de la rentrée		BM	DAMIEN	1 - Montage en cours	FTV2				
402	9/9/22	Le jour du tutorat		GRTJ	DAMIEN	6 - Prêt pour mix / étalo : à exporter	FTV2				
403	16/9/22	Le jour de la licorne (ex "le jour des followers")		GRTJ	CARLOS	4 - Envoyé à FTV, attente retour	FTV2				
404	16/9/22	Le jour de l'union		BM	CARLOS	5 - (!) Modif FTV nécessaire	FTV1				
405	23/9/22	Le jour des livres qui dérangent		GRTJ	CARLOS	4 - Envoyé à FTV, attente retour	FTV1				
406	23/9/22	Le jour de la nouvelle pédagogie		BM	JOSEPHINE	2 - Monté, prêt pour visio Benoit	FTV0				
407	30/9/22	Le jour des vêtements discount		BM	JOSEPHINE	3 - Prêt pour export FTV	FTV0				

Exemple de document : tuto exports

CAPA

CAPA DRAMA
18 DÉCEMBRE 2020

ASKIP

TUTO EXPORTS



1

EXPORT H264 TCI

- Penser à insérer un TCI sur la piste supérieure
- Export as **QuickTime Movie**
- Décocher "use mark" et "use selected tracks"
- En mode "**Custom**"
- Dans "Format options", onglet "settings" choisir **H264**, et **Restrict to 4000 kbit/s**, cocher "**faster encode**".

2

EXPORT MIX

- Export as **AAF**
- Cocher "**include inactive audio tracks**", ne cocher que "**include audio tracks in sequence**"
- En mode "**consolidate Media**", poignées de 75 images
- Convert audio sample rate et audio bit depth en **48KHz, 24 Bits**
- Choisir audio **Embedded in AAF**

3

EXPORT ÉTALO

A) Export en Clean

Penser à supprimer l'étalonnage témoin ainsi que la piste TCI

Export as **MXF OP1A**, vidéo compression en **DNxHD185**

B) Faire une EDL

Dupliquer la séquence et faire un **Refresh sequence > Color Adapters** ; mettre tout le montage image sur une seule piste (V1), supprimer TOUS les effets

Dans le List Tool :

Choisir output : **File32**

Glisser la séquence dans "**drop sequence**"

Dans **input** ne sélectionner que V1

Dans l'onglet "**list option**" : dans **picture** et **sound**, tout décocher ; dans **both** ne cocher que "Clip Names"

Dans l'onglet "**Master EDL**" faire **preview** puis **save list** puis **to one file**.

1. Exports FTV :



- H264 TCI à déposer dans **05 EXPORTS DIVERS > EXPORTS FTV V2 (ou V3, V4...)**

2. Exports Mix :



L'AAF ainsi que le dernier H264 à déposer dans **07 PRÉPA MIX > prépa mix 203**

3. Export Étalo :



Une EDL, un export OP1A **Clean** ainsi que le dernier H264 TCI à déposer dans **06 PRÉPA ÉTALO > prépa Étalo 203**

Music List :

Une EDL ainsi qu'un PDF (print bin) à déposer dans **EXPORTS DIVERS > Music List**

ASKIP TUTO EXPORTS

18 DÉCEMBRE 2020

DÉCLARATION MUSICALE

A) Faire une EDL des pistes musique :

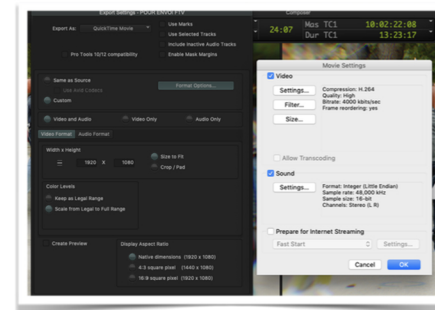
Dans le List Tool :

- Glisser la séquence dans "**drop sequence**"
- Dans **input** ne sélectionner que les pistes contenant la musique (NB : bien vérifier qu'il n'y a rien d'autre que des musiques sur ces pistes !)
- Dans l'onglet "source" (et non "Master EDL") faire **preview** puis **save list** puis **to one file**.

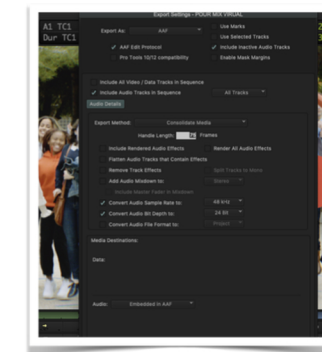
B) Faire un PDF du bin musique :

- Faire une **subsequence** des pistes musiques vers un **nouveau bin**
- Lancer un **consolidate** de cette subsequence en choisissant **0** images de poignées
- Dans le menu **choose column** de votre bin, choisir de n'indiquer que le nom et la durée
- Faire **POMME P** pour imprimer le bin, et le sauver en PDF

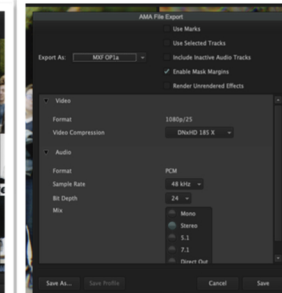
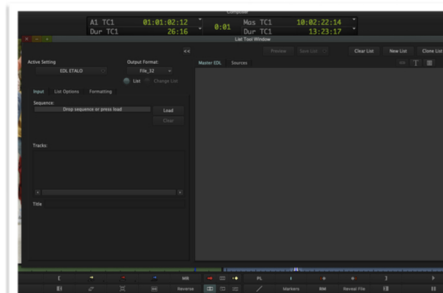
1. Export H264



2 Export Mix



3. Export Étalo



Exemple de document : plateforme web pour regrouper tous les documents et sites utiles.

www.damienlabbe.com/serieaskip

Organisation des bins : éléments communs et récurrents

▼ 3_ELEMENTS COMMUNS

▼ 31_HABILLAGE - GENERIQUES

311_GÉNÉRIQUES DÉBUT - FIN

312_CARTONS CRÉDITS GÉNÉRIQUE DÉBUT

▼ 32_ESTAS - DRONES - STOCKSHOTS

321_AERIENS

322_ESTAS PAR SAISON ET LIEU

323_LIEUX VIDES

324_STOCKSHOTS - TIMELAPS

▼ 33_VIRGULES PRÉMONTÉES

331_VIRGULES ÉTÉ

332_VIRGULES HIVER

333_VIRGULES LIEUX VIDES OU NEUTRE

▼ 34_AMBIANCES SON

341_BAB AMBIANCES PRINCIPALES

342_AMBIANCES SON SOURCES

▼ 35_MUSIQUES

351_BAB MUSIQUES PAR THEME

352_MUSIQUES SPECIALES - PERSONNAGES

353_MUSIQUES SOURCES

▼ 36_TEMPLATE REVERB - FX SON - TC IMAGE

361_REVERB - FX SON - TC IMAGE

▼ 39_EPISODE REF

391_EP121 Conso

311_GÉNÉRIQUES DÉBUT - FIN

Name	Duration
3112 - GÉNÉRIQUE DE FIN TÉMOIN	23:13
3111B - GÉNÉRIQUE DÉBUT Saison 3 v. Amina	27:03
3111A - GÉNÉRIQUE DÉBUT Saison 3 v. Yasmine	27:03

312_CARTONS CRÉDITS GÉNÉRIQUE DÉBUT

Name	Duration
EPISODE POUR REF HABILLAGE	
Matte Key: 010_REALISE_Thomas Jaurand,Gwendoline.mov (With Alpha)	
Matte Key: 009_REALISE_François Tribolet et Thomas Jaurand.mov (With Alpha)	
Matte Key: 009_REALISE_Benoit Massoco,D.mov (With Alpha)	
Matte Key: 009_REALISE_Thomas Jaurand.mov (With Alpha)	
Matte Key: 008_ECRIT_CLARA,D.mov (With Alpha)	
Matte Key: 007_ECRIT_Clément Marchand,D.mov (With Alpha)	
Matte Key: 006_ECRIT_Clément Gournay,D.mov (With Alpha)	
Matte Key: 005_ECRIT_Clément Tonelli,D.mov (With Alpha)	
Matte Key: 004_ECRIT_Sabrina PEDEBOSCOQ,D.mov (With Alpha)	
Matte Key: 003_ECRIT_Tibwa NZAPA,D.mov (With Alpha)	
Matte Key: 002_ECRIT_Yanik VABRE.mov (With Alpha)	
Matte Key: 001_ECRIT_Yann Grivot.mov (With Alpha)	
Matte Key: 001_ECRIT_Stéphane Tallon.mov (With Alpha)	
Matte Key: 001_ECRIT_REALISE_BENOIT.mov (With Alpha)	
Matte Key: 001_ECRIT_Marine,D 7.mov (With Alpha)	
Matte Key: 001_ECRIT_Margot Pelletier.mov (With Alpha)	
Matte Key: 001_ECRIT_LOUIS,D .mov (With Alpha)	
Matte Key: 001_ECRIT_Laurie Catrix.mov (With Alpha)	
Matte Key: 001_ECRIT_Juliette Barry & Benoît Massoco.mov (With Alpha)	
Matte Key: 001_ECRIT_Jonathan Rio.mov (With Alpha)	
Matte Key: 001_ECRIT_HERVÉ PEROUZE,D 11 new.mov (With Alpha)	
Matte Key: 001_ECRIT_Clément Tonelli & Hervé Perouze.mov (With Alpha)	
Matte Key: 001_ECRIT_BENOIT,D.mov (With Alpha)	
Matte Key: 001_ECRIT_adele.mov (With Alpha)	
Matte Key: 001_ECRIT_Anne-Valérie Payet.mov (With Alpha)	
HUD CAMSCOPE	
RESIZE REALISE PAR	
RESIZE ECRIT PAR	
Matte Key: 009_REALISE_Gwendoline Rothkegel & Yannig Dumoulin.mov (With Alpha)	
Matte Key: 001_ECRIT_J1erV4 Perouze, Juliette Barry, Clément Tonelli & Benoît Masocco v2.mov (With Alpha)	
Matte Key: 001_ECRIT_Jonathan Rio et Sabrina Pedeboscq v2.mov (With Alpha)	

331_AERIENS

Name	Duration	Offline
BATIMENT - CIEL - PLAGE - MER - ALENTOURS	13:46:19	
FIGU STADE TERRAIN BASKET	12:52:22	
FIGU STADE TERRAIN FOOT	8:16:07	
VOIR COUR COLLEGE (EXT BATIMENT - PLUSIEURS ZONES)	10:07:20	
VIDE ENTREE COLLEGE	2:54:23	

332_ESTAS PAR SAISON ET LIEU

Name	Duration	Offline
HIVER - DEVANT COLLEGE		
AUTOMNE - COUR - 2021		
AUTOMNE HIVER - CANTINE		
AUTOMNE HIVER - CDI		
AUTOMNE HIVER - DEVANT COLLEGE		
AUTOMNE HIVER - ENTRÉES / SORTIES COLLEGE - DRONE		
AUTOMNE HIVER - HALL / INTERIEUR VERS COUR		
AUTOMNE HIVER - PASSERELLE		
HIVER - CANTINE		
HIVER - CASIER		
HIVER - CDI		
HIVER - COULOIR MATHS HISTOIRE MUSIQUE		
HIVER - COUR		
HIVER - COUR COLLEGE		
HIVER - ENTRÉE ELÈVES / COUR / CASIER		
HIVER - ENTRÉE / SORTIES COLLEGE DRONE		
HIVER - HALL		
PRINTemps AUTOMNE - COUR SORTIE ELÈVES DRONE		
PRINTemps AUTOMNE - HALL		
PRINTemps AUTOMNE HIVER - DRONE ENTRÉES / SORTIES COLLEGE FIGU - 2021		
Été - CANTINE		
Été - CASIER		

333_LIEUX VIDES

Name	Duration
COULOIR MATHS HISTOIRE MUSIQUE VIDE	2:01
EXTERIEUR CDI - VIDE - QUAD	2:02
COUR COLLEGE VIDE - QUAD	5:17

341_BAB AMBIANCES PRINCIPALES

Name	Duration	Offline
_BAB SON SEULS DIFFERENTS LIEUX	1:18:21:01	
BAB MATERIEL BUREAU	2:18	
BAB CIGALE	1:22:04	
BAB PLAGE, MOUETTES	27:13	
BAB ARRIVEE ELEVES MATIN DEHORS	29:07	
BAB SONNERIE	14:07	
BAB DEVANT LE COLLEGE	2:38:07	
BAB COUR	13:06:10	
BAB COUR AU LOIN	36:19	
BAB BRUITS TELEPHONE / ORDI / ELECTRIQUE / PHOTO	18:09	
BAB DOUCHE VESTIAIRE	6:06	
BAB STADE ET SPORT	6:10:03	
BAB CANTINE	2:52:00	
BAB SIFLET	1:21	
BAB CDI	1:56:17	
BAB APPLAUDISSEMENTS	36:12	
BAB CHUCHOTTEMENTS A L EXTERIEUR	7:02	
BAB ETONNEMENT / DEGOUT	4:20	
BAB GIFLE	0:07	
BAB RIRES	5:02	
BAB CLASSE	25:02:23	
BAB COULOIRS / HALL	4:52:09	
BAB AMBIANCE AU LOIN POUR BUREAU OU CLASSE VIDE	3:46:08	
BAB SILENCE POUR INTERIEUR	5:05	
BAB SILENCE SALLE POLYVALANTE	1:39:11	

361_REVERB - FX SON - TC IMAGE

Name	Duration	Offline	Marker	Start	End
EQ POUR SON HAUT PARLEUR					
FX POUR PISTE REVERB D-Verb Track					
TIMECODE IMAGE					
VOIX TRANSFORMEE AIGUE AudioSuite PlugIn Effect : Pitch Shift Legacy					
VOIX TRANSFORMEE GRAVE AudioSuite PlugIn Effect : Pitch Shift Legacy					

331_VIRGULES ÉTÉ

Name	Duration	Offline
BAB BUREAU CPE	7:23	
BAB CANTINE	2:33:07	
BAB CASIERS	2:04:07	
BAB CDI	2:32:12	
BAB CLASSE OU BATIMENT VERS COUR	1:28:10	
BAB COLLEGE VERS STADE	48:11	
BAB COULOIR ENTREE CLASSE	11:04	
BAB COULOIR VERS SALLE POLYVALANTE	33:20	
BAB COULOIRS - DEPLACEMENTS INTERIEURS	1:18:24	
BAB COUR	9:23:19	
BAB COUR VERS CLASSE OU COULOIRS	2:51:17	
BAB DEBUT OU LENDEMAIN	8:11:00	
BAB DIFFERENTS LIEUX	8:10	
BAB FIN DE JOURNEE - SORTIE	3:03:06	
BAB INTERCLASSE	6:19:24	
BAB LENDEMAIN	1:01:07	
BAB PLAGE	23:18	
BAB STADE POUR DEBUT OU LENDEMAIN	30:01	
BAB STADE VERS COLLEGE	11:22	

332_VIRGULES HIVER

Name	Duration	Off
BAB BATIMENT PUIS COULOIR	1:02:10	
BAB CANTINE	4:40:17	
BAB CASIERS	36:18	
BAB CDI	2:19:22	
BAB COLLEGE VERS PLAGE - SPORT	14:19	
BAB COLLEGE VERS STADE	2:14:06	
BAB COULOIR / CLASSE VERS COUR	26:18	
BAB COULOIRS	1:05:00	
BAB COUR - RECRE	6:20:08	
BAB COUR VERS CLASSE / COULOIR - ENTREE CLASSE	1:43:21	
BAB DEBUT	2:11:06	
BAB DEBUT DE JOURNEE	1:24:21	
BAB DEBUT OU LENDEMAIN	2:45:18	
BAB DEBUT OU LENDEMAIN STADE	1:09:20	
BAB FIN DE JOURNEE - SORTIE	3:26:06	
BAB HALLOWEEN	1:39:09	
BAB INTERCLASSE	6:07:18	
BAB LENDEMAIN	1:04:05	
BAB PLUSIEURS LIEUX	1:28:02	
BAB STADE VERS COLLEGE	23:05	
DEBUT ST VALENTIN	29:22	

333_VIRGULES LIEUX VIDES OU NEUTRE

Name	Duration	Offline	Marker	Start
BAB BATIMENT NEUTRE	1:07:24		10:00:00	
BAB BUREAU PROVIDEUR	10:15		10:00:47	
BAB COUR VIDE	21:14		10:00:00	
BAB SALLE DE CLASSE EXT	5:04		10:01:20	
BAB TERRAIN DE SPORT - VESTIAIRE	11:05		01:03:23	

324_STOCKSHOTS - TIMELAPS

Name	Duration	Offline	Marker
LIVE - COUCHÉ DE SOLEIL	2:36:16		
MER - PLAGE	6:57:19		
MOUETTES	14:05		
TIMELAPS TRUFFAUT	3:10:10		

ASKIP FEUILLE DE GÉNÉRIQUE

Édité le 08/07/2022 à 11:52

Épisode

400
FTV22A411

Diffusion :
ven 9 sept. 2022

Durée :
12'30"

GÉNÉRIQUE DÉBUT

CARTON 1

LE JOUR DU GÉNÉRIQUE

Ecrit par
Réalisé par

CARTON 2

Juliette Barry
François Tribolet et Thomas Jaurand

GÉNÉRIQUE DE FIN

CARTON 1

Avec (par ordre d'apparition)

Jules	Guillaume Auvert	Mathis	Casey Calaber
Le Principal	Didier Constant	Dorian	Bastiaan Van Leeuwen
Youcef	Ryan Daoudi	Noa	Freddy Sheja
Lou	Artémisia Toussaint	Le père d'Anaïs	Damien Rivalland
Lila	Rita Foudali	Albert	Van Nguyen
Maxime	Gabriel Caballero	Hippo	Jarod Harley Levy
Jade	Kadelina Fang	Kayla	Aaliyah Lexilus
Efia	Julia-Sarah Mbappe Koum	Raph	Kaly Boisson
Clement	Grégoire Camion	Yasmine	Sabria Cherine Benmessahel Benson
Rose	Juliette Mabilat	Le surveillant	Xavier Coppet
La CPE	Nassima Benchicou	La prof de musique	Constance Julliard
Le prof d'Histoire	Antoine Cordier	Le père de Raph	Jean-Luc Rehel
La prof de SVT	Agnès Miguras	Amina	Sara Ehrhart
Le prof de sport	François Pouron	La nouvelle prof de SVT	Alexandra Cismondi
Anaïs	Emilia Blayer	Le prof de maths	Prenom NOM

Casting **Sophie Lainé-Djodovic**
Kenza Barrah

CARTON 2

Une serie créée par	Benoit Masocco	Auteurs pitches	Sabrina Pedebosq Benoit Masocco
<LE JOUR DU GÉNÉRIQUE>			Sabrina Pedebosq
Ecrit par	Juliette Barry	Directrice d'écriture	Juliette Barry
Réalisé par	François Tribolet et Thomas Jaurand		
Produit par	Benoit Masocco		

CARTON 3

Image	Thomas Jaurand	Montage	Morgane Alcaraz
Son	Marco Peron	Étalonnage	Clara Della-Torre
Production / Régie	Fabrice Delobette	Mixage	Christophe Millet
	Angèle Danielou / Amandine	Habillage	Motionorama
	Francotte / Kevin Lassal / Gaëtan	Coordination post-prod.	Damien LABBÉ
	Pelé / Astrid Renois / Chloé Robin / Léo Rodriguez / Emilie Winninger	Assistants montage	Theo Chasson Jean-Charles Benoit

CARTON 4

Musique Generique	"GARN" (Victor Gambard) © 2016 France Télévisions / Son et lumière Tous droits réservés	Musiques additionnelles	<u>Voir annexes</u>
-------------------	--	-------------------------	----------------------------

CARTON 5

Remerciements	Le lycée Joliot Curie, Jean-François PONS, Emmanuelle Chabot ainsi que leur équipe	Pas de merci supp.
---------------	---	--------------------

CARTON 6

Une co-production France Télévisions et Capa Drama / Amsto

Avec le soutien du centre national du cinéma et de l'image animée

Production	Marie-Laure Boubert Tiphaine Pavageau Salomé Costa	CAPA DRAMA Direction generale	Guillaume Thouret Céline Roux
------------	--	---	----------------------------------

CARTON 7

Presse	France Télévisions Hélène Marteau Laure Cuisan	ISAN	00.00.06
Production	Carole Jumel Fatima Zandouche	© France Télévisions / CAPA DRAMA / AMSTO 2022	
Programmes	Pierre Siracusa Ronan de Longrave	<u>Bien vérifier année</u>	

Contact Post-Production : Damien LABBÉ
06 86 81 35 36 - dlabbe.cpi@amsto.fr